



Scenariusz zajęć

Sztuka na cztery pory roku: Zima

„Czekoladowe przygody”

Wprowadzenie (informacja dla nauczyciela/wychowawcy)

Zimą nie zawsze jest mroźno, słonecznie i śnieżnie. Czasami przez większość dni na dworze jest szaro, plucha i brakuje słońca. Dzieci podobnie jak my reagują na to obniżonym nastrojem, uczuciem zniechęcenia albo smutkiem. Czasami wystarczy parę kostek czekolady, żeby sytuacja się zmieniła. Odkąd w XVI czekolada została sprowadzona do Europy przez hiszpańskich konkwistadorów, jej słodka wersja stała się luksusowym towarem na całym kontynencie. W 1847 roku Joseph Storrs Fry wynalazł pierwszą w Anglii czekoladę w tabliczkach. Od tamtej pory czekolada stała się produktem codziennego użytku. Od początku znano też i doceniano jej pozytywny wpływ na nastrój człowieka. Dzieci bardzo lubią słodczyce, szczególnie czekoladowe właśnie. Historia powstania i wyrabiania czekolady może być dla nich bardzo interesująca. Okazuje się, że czekolada inspirowała też artystów, a niektórzy wręcz wykorzystali ją jako tworzywo artystyczne.

Potrzebne:

Ciasteczka, herbatniki (np. „Petit Burry” , po 3 dla każdego dziecka)

kolorowa, słodka posypka, cukier puder i cukier waniliowy

2 średnie słoiki Nutelli.

Papierowe tacki (po 1 dla każdego)

ilustracje przedstawiające:

drzewo kakaowca

ziarna kakaowca lub ich ilustrację

mapa Meksyku

reprodukcja obrazu Jeana Etienna Liotarda „Dziewczyna z czekoladą”

fotografie czekoladowych rzeźb współczesnych artystów Paula Wayne Gregory i Mirco Della Vecchia (dostępne w Internecie)

Przebieg zabawy

1. Skąd się wzięła czekolada ? Dzieci siedzą w kręgu, a nauczyciel pyta je czy wiedzą z czego robi się czekoladę. Możliwe odpowiedzi to: z mleka, kakao, cukru itp. Nauczyciel pokazuje dzieciom ziarna kakaowca (najlepiej prawdziwe), pozwala dotknąć, powąchać i pyta czy wiedzą co to jest ? Potem pokazuje ilustracje drzewa kakaowca pytając przy tym gdzie takie drzewa rosną, czy widziały je np. w naszym kraju.. Następnie zaprasza dzieci w daleką podróż. Dzieci lecą samolotem rozkładając ręce jak skrzydła.

„AKTYWNE ŁĄCZA” Multimedialny System Ekspercki

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



2. Podróż do krainy Azteków. Dzieci siadają w kole. Nauczyciel pokazuje im mapę Ameryki Środkowej i państwo Meksyk. Mówi o tym, że zamieszkiwał je lud Azteków. Potem mówi o tym, że to właśnie tam rosły rośliny zwane kakaowcami, a Aztekowie jako pierwsi nauczyli się je wykorzystywać. Zastępowały im pieniądze. Przygotowywali z nich też gorący napój, który wcale by nam nie smakował. Był bowiem bardzo gorzki. Wierzono jednak, że dodaje sił. Dlatego wódz Azteków Montezuma wypijał kilka kubków dziennie tego napoju. Słowo „chocolati” od którego pochodzi nasza czekolada też wzięło się z języka azteckiego. W dalszą podróż dzieci płyną statkiem tak jak kapitan Cortez, który sprowadził czekoladę na hiszpański dwór królewski. Siadają jeden za drugim, chwytają dziecko siedzące przed sobą w pasie i tak połączeni miarowo kołyszą się w rytm piosenki „morskie opowieści”.
3. Etapy powstawania czekolady. Nauczyciel pokazuje dzieciom reprodukcje obrazu „Dziewczyna z czekoladą”. Mówi o tym, że taki obraz nazywamy portretem. Prosi żeby dzieci opisały co widzą na obrazku. Potem opowiada o tym dlaczego w filizance jest właśnie czekolada. Nawiązuje do tego, że obraz powstał 1744 roku, a czekolada w tym czasie występowała tylko w postaci gorącego słodkiego płynu i była luksusowym napojem w europejskich salonach. Potem nauczyciel krótko opowiada dzieciom o etapach przygotowania czekolady tak by powstała tabliczka jaką znamy ze sklepu.
4. Zabawa w jedzenie czekolady. Dzieci siedzą w kole, pośrodku którego leżą rękawiczki, szalik i czapka oraz duża tabliczka czekolady. Każde dziecko ma swój plastikowy widelec i nóż. Nauczyciel wybiera jedno dziecko (ochotnika) które siada w środku koła, nakłada czapkę, szalik i rękawiczki i zaczyna widelcem i nożem jeść czekoladę. W tym czasie dzieci w kole po kolei rzucają dużą kostką. Dziecko które wyrzuci 6 lub 1 wchodzi do środka koła, zdejmuje z poprzedniego czapkę, szalik i rękawiczki i swoim nożem widelcem zaczyna jeść. Przy zabawie jest wiele śmiechu, ponieważ niektórzy nie zdążą jeszcze założyć czapki, już muszą wracać do koła bo następna osoba wyrzuciła 6 lub 1.
5. Czy z czekolady mogą powstawać dzieła sztuki? Dzieci siedzą w półkolu, a nauczyciel pyta czy czekolada może służyć np. do rzeźbienia. Podaje przykłady czekoladowych figurek. Mówi też o tym, że z czekolady powstają też prawdziwe dzieła sztuki. Następnie pokazuje reprodukcje czekoladowych rzeźb artystów współczesnych. Zwraca uwagę na plastyczność materiału jakim jest czekolada. A później zaprasza dzieci na niespodziankę.
6. Czekoladowi twórcy- Dzieci siadają do stolików, każde dostaje papierową, jednorazową tackę i 3 ciasteczka. Na środku stolików stoi nutella, posypka, cukier waniliowy i pokruszone orzechy. Nauczyciel pokazuje jak z trzech ciasteczek zrobić słodki domek Baby Jagi. Jedno ciasteczko stanowi podstawę, dwa pozostałe połączone z nim i ze sobą za pomocą nutelli tworzą spadzisty dach. Połacie dachu można też posmarować nutella, a następnie posypać różnymi dodatkami.